

# Le cercle des veillées

« Si tu racontais  
cette histoire  
à un vieux bâton,  
il reprendrait  
feuilles et racines. »  
Henri Michaux

Un cercle pour écouter des contes, raconter  
des sornettes, lire des poèmes ... pour chanter,  
laisser parler son instrument, et même pour  
tricoter, raccommoder, dessiner et écosser ses  
petits poix... »

## *Pour un renouveau de l'art populaire*

Raconter est naturel, en chacun de nous vit une Schéhérazade, à qui l'on demande trop peu souvent « raconte moi une histoire » ...

Suivez le sentier des conteurs, et venez si vous le souhaitez avec un conte à partager, un instrument de musique, un poème, un proverbe, une chanson, une blague...

La veillée est l'occasion de redécouvrir le trésor commun des contes traditionnels et de renouer avec la narration qui nous accompagne au quotidien. Ensemble, nous jouons avec la parole conteuse, une parole à la fois intime et collective. Conter est une pratique ancestrale. Art premier, Cinéma sans limite : il nous initie à la magie de l'écoute.

## *Veillée et travaux manuels*

Autrefois, on écoutait les contes en travaillant avec ses mains. Les femmes brodaient, filaient, ravaudaient, rapiéçaient. Les hommes tressaient des chapeaux, des paniers, réparaient leurs outils, sculptaient des cannes en bois ... et aujourd'hui ? ...

Inspirée des veillées traditionnelles, le public est invité à venir les mains dans les poches ou, avec un bouton à recoudre, « un trou à son pantalon », une cuillère à sculpter, un dessin sur le pouce etc.... La conteuse distribue aux enfants de quoi dessiner et modeler pour favoriser leurs présence pendant le cercle.



## La bienveillance de l'écoute :

La veillée est un espace de convivialité et de poésie, guidée et orchestrée par une conteuse, qui veille aux rythmes de la soirée, aux jeux, à la bienveillance, à la qualité d'écoute et à la circulation de la parole. Ainsi, ceux qui content pour la première fois peuvent trouver une confiance et une audace.

La conteuse, Charlotte IRVOAS anime et co-anime depuis plusieurs années des cercles de veillée de contes et de musique. C'est à la fois une passion et un engagement.

Lors de sa formation au CMLO, elle a rédigé une partie de son mémoire à ce sujet.



## Chanter ensemble :

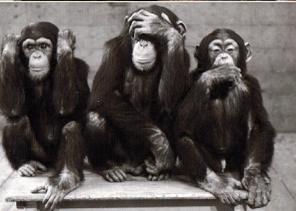
Chants à réponses traditionnels, chants d'auteurs, chants d'enfances, comptines, berceuses, chants inventés, improvisations : le chant délivre nos voix et nous harmonise. Il participe au savoir-faire de ces soirées.



## La muse de la musique :

Les échanges entre la musique et la narration sont infinies. L'ancêtre oral du cinéma peut-il se passer d'univers sonores? La musique ouvre nos cœurs et nous rassemble dans l'écoute. Elle nous aide à déguster les silences et facilite le passage d'un récit à l'autre. Elle soutient des improvisations poétiques et contemplatives, inspire des récits plus profonds et des aventures plus vastes. Elle transforme les densités du temps.

Souvent, nous distribuons des instruments simples pour jouer ensemble, d'autres fois le seul fait de frapper dans les mains, ravive le feu du cercle.



## L'hospitalité d'un repas partagé :

Sucré, salé, amère et doux, du mots aux mets, nous partageons souvent un repas ou une collation en amont ou en milieu de soirée avec les victuailles apportés les convives.

### Et + si affinité :

La veillée se complète très souvent avec une séance de contes et se prête facilement à un 2ème rendez-vous



### Aspect pratiques:

Autonome en lumière et en installations

En extérieur et en intérieur

### Tarifs:

sur devis

